

«Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям
Петродворцового района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО

Методическим советом
СПб ГБУСОН «ЦСПСД
Петродворцового района»

«09» марта 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 21-25/г от 09.01 2025г.

Директор СПб ГБУСОН «ЦСПСД
Петродворцового района»



В.А.Сорокин

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционные техники рисования»**

Срок освоения программы: 6 месяцев

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Разработчик:

Федорова Елена Николаевна

воспитатель

социально-реабилитационного отделения

для несовершеннолетних временного

проживания-2

Санкт-Петербург

2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Программа разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет художественную направленность, рассчитана на ознакомительный уровень. Содержание данной программы направлено на освоение нетрадиционных техник рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Актуальность программы

Актуальность программы «нетрадиционных техник рисования» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кисть, карандаши, фломастеры. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Ребята и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у детей:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимание и усидчивости;
- Наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- В процессе этой деятельности формируются навыки контроля и самоконтроля.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех, именно это и послужило мотивацией к разработке данной программы.

Срок реализации – 1 год.

Дополнительная общеразвивающая программа «нетрадиционные техники рисования» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом школьного образования.

Отличительные особенности программы

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Адресат программы:

Программа представляет собой систему взаимодействия, для обучающихся отделения ОСР-2 в возрасте от 12 - 18 лет, срок на 1 год.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 12-18 лет, используя нетрадиционные техники рисования.

• Задачи:

Обучающие:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества, способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Условия реализации программы

В ходе реализации программы «Нетрадиционные техники рисования» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;

- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Форма обучения	очная
Форма организации образовательной деятельности обучающихся	подгрупповая (не более 10 человек)
Организация аудиторных занятий	учебное занятие, игра
Продолжительность одного занятия	45 минут
Структура занятий	1. Организационный момент. 2. Повторение пройденного материала. 3. Изучение нового материала. 4. Рефлексия
Объём нагрузки в неделю	45 минут
Координация действий с педагогами	Преемственность в работе воспитателя и педагога дополнительного образования. Консультации по мере необходимости.
Взаимодействие с родителями	Представление информации о текущей работе. Индивидуальные беседы и консультации (по запросу родителей)

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы, приспособления)	Количество
- столы	5
- стулья	10
- доска	1
- раздаточный материал (кисти, баночки, листы бумаги и т.д.)	по кол-ву детей
Перечень технических средств обучения	

- компьютер с выходом в интернет	1
- Мультимедийный проектор	1

Наглядные пособия.

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»	3 штук
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. «Четыре времени года.» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»	25 шт. 1шт 1шт 1 штуки
3	Изделия декоративно-прикладного искусства	22 штук
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос»	5 комплектов
5	Альбомы с декоративными росписями	5 штук

Условия набора и формирования групп

Группа формируется из присутствующих обучающихся, которые поступают на сопровождение и проживание в ОСР – 2 в течение всего года на срок пребывания ребенка в ОСР – 2, вновь прибывшие на обслуживание в отделение включаются в процесс с любого занятия.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

-фронтальная

-групповая

-индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков)

-коллективная (создание коллективного проекта)

Место проведения занятий определяется спецификой тем, возможностью материально – технической базы, наличием достаточного времени в соответствии с режимом дня обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса (методы, формы):

- демонстрация;
- упражнения;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- интерактивный;
- эвристический.

Особенности организации образовательного процесса.

Методы организации деятельности обучающихся:

- **Активные:** работа с книгой, с Интернет-ресурсами, литературой, компьютером.
- **Пассивные:** рассказ, объяснение, демонстрация
- **Объяснительно-иллюстративный.**
- **Репродуктивный.** Репродуктивный метод обучения – это метод учебной деятельности, осуществляемой по определенной инструкции, с воспроизведением знаний и практических умений, приобретенными обучающимися ранее.
- **Эвристический.** Это частично-поисковый метод, организация поисковой, творческой деятельности на основе теории поэтапного усвоения знаний и способов деятельности.

Словесный:

- объяснение нового материала;
- рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- беседы с воспитанниками в процессе изучения темы.

Наглядный:

- применение наглядных пособий, фотографий, предметов семейного быта, технических средств.

Практический:

- работа с макетами, иллюстрациями, предметами из повседневной жизни.

Игровой:

- создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой обучающимся предлагается найти выход;

Исследовательский:

- выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия (мультимедийная презентация, беседа, доклад, проект).

Принципы, положенные в основу мероприятий

1. Доступность.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности обучающихся.

2. Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

3. Научность.

Принцип научности – это принцип, предусматривающий раскрытие причинно-следственных связей между предметами, явлениями, процессами, событиями.

4. Системность.

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений, обучающегося о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

5.Преемственность.

Принцип преемственности предполагает передачу родителям принципов, навыков, знаний при выстраивании отношений с ребенком по возвращению домой.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Компьютер с выходом в интернет;
2. Мультимедийный проектор;
4. Картины и фотографии

Планируемые результаты освоения Программы

Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выразить свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Учебно-тематическое планирование на 2025 год

№ п/п	Тема	Кол-во занятий
1	<p>Вводное занятие. Знакомство с техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой); • монотипия; • рисование свечой; • рисование по мокрой бумаге; • рисование зубной щеткой; • рисование путем разбрызгивания краски; • оттиски штампов различных видов; • рисование при помощи трафаретов; • «точечный рисунок»; • батик (узелковая техника); • граттаж; • кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна); • рисование жесткой кистью (тычок); • рисование на полиэтиленовой пленке. 	1
2	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности; • Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами. • Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; • Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; • Развивать мелкую моторику рук; • Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту. 	48

3	Итоговое занятие	1
Итого		50

Программа «Нетрадиционные техники рисования» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Радуги». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Январь	«Вводное занятие», «Деревья в серебре» «Зимние виды спорта» «Мишка на севере» «Зимние забавы»	4
Февраль	«Рыбы» «Сказки» «Военная техника» «Обитатели морей океанов»	4
Март	«Цветы для мамы» «Торт» «Ранняя весна» «Перелетные птицы»	4
Апрель	«Скворечник» «День космонавтики» «Роспись Хохлома» «Веточка вербы»	4
Май	«Веточка сирени» «Радуга»	4

	«Цветущая весна» «Насекомые»	
Июнь	«Как я люблю одуванчики» «Голубь, 12июня» «Цветик-разноцветик» «Картина моего настроения»	4
Июль	«Бабочки» «Семья» «Гусеница» «Котенок»	4
Август	«Я рисую море» «Медуза» «Флаг России» «Лесовичок»	4
Сентябрь	«Астры на 1 сентября» «Ежик» «Ягоды» «Колос, хлебное поле»	4
Октябрь	«Загадки с грядки» «Осенние дерево» «Я люблю пушистое» «Осенний букет»	4
Ноябрь	«Осенний лес, отражение в воде», «Разноцветный дождик» «Поздняя осень» «Букет для мамы, отпечаток мятой бумагой»	4
Декабрь	«Зимующие птицы», «Дикие животные», «Хвойные деревья», «Новогодняя елка»	4

№ п/п	Название темы	Количество учебных часов			Формы контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	

	Раздел 1. «Зима»				Беседа, наблюдение
1.	«Зимующие птицы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
2.	«Дикие животные»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
3.	«Хвойные деревья»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
4.	«Шарики на елочку»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
5.	«Деревья в серебре»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
6.	«Зимние виды спорта»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
7.	«Мишка на севере»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
8.	«Зимние забавы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
9.	«Рыбы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
10.	«Сказки»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
11.	«Военная техника»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
12.	«Обитатели морей и океанов»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
	Раздел 2. Весна				Беседа, наблюдение
13.	«Цветы для мамы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
14.	«Торт»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
15.	«Ранняя весна»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
16.	«Перелетные птицы»	1	0,5	0,5	Беседа,

					наблюдение
17.	«Скворечник»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
18.	«День космонавтики»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
19.	«Роспись Хохлома»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
20.	«Веточка вербы»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
21.	«Веточка сирени»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
22.	«Радуга»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение
23.	«Цветущая весна»	1	0,5	0,5	Беседа,наблюд ение
24.	«Насекомые»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение

	Раздел 3. «Лето»				
25.	«Как я люблю одуванчики»	1	0,5	0,5	Беседа наблюдение
26.	«Голубь, 12июня»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
27.	«Цветик-разноцветик»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
28.	«Картина моего настроения»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
29.	«Бабочки»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
30.	«Семья»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
31.	«Гусеница»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
32.	«Котенок»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение

33.	«Я рисую море»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
34.	«Медуза»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
35.	«Флаг России»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
36.	«Лесовик»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение

	Раздел 4. «Осень»				
37.	«Астры на 1 сентября»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
38.	«Ежик»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
39.	«Ягоды»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
40.	«Колос, хлебное поле»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
41.	«Загадки с грядки»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
42.	«Осеннее дерево»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
43.	«Я люблю пушистое»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
44.	«Осенний букет»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
45.	«Осенний лес, отражение в воде»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
46.	«Разноцветный дождик»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
47.	«Поздняя осень»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
48.	«Букет для мамы, отпечаток мятой бумагой»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
	Раздел 5. «Зима» (декабрь)				

49.	«Зимующие птицы»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
50.	«Дикие животные»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
51.	«Хвойные деревья»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение
52.	«Новогодняя елка»	1	0.5	0.5	Беседа, наблюдение

УТВЕРЖДЕН
Приказом N 21-250/8 от 09.01 2025 г.

Директор СПБ ГБУСОН «ЦСПСД
Петродворцового района»

/Сорокин В.А./

2025 г.



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2025 год
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Нетрадиционные техники рисования»
на 2025 год

Месяцы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	9.01.2025	25.12.2025	48	48	48	Один раз в неделю 45 минут

Календарно-тематическое планирование на 2025 год.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
1.	«Вводное занятие»	9.01.2025	Федорова Е.Н.
2.	«Деревья в серебре»	16.01.2025	Федорова Е.Н.
3.	«Зимние виды спорта»	23.01.2025	Федорова Е.Н.
4.	«Мишка на севере»	30.01.2025	Федорова Е.Н.
5.	«Рыбы»	06.02.2025	Федорова Е.Н.
6.	«Сказки»	13.02.2025	Федорова Е.Н.
7.	«Военная техника»	20.02.2025	Федорова Е.Н.
8.	«Обитатели морей океанов»	27.02.2025	Федорова Е.Н.
9.	«Цветы для мамы»	06.03.2025	Федорова Е.Н.
10.	«Торт»	13.03.2025	Федорова Е.Н.
11.	«Ранняя весна»	20.03.2025	Федорова Е.Н.
12.	«Перелетные птицы»	27.03.2025	Федорова Е.Н.
13.	«Скворечник»	03.04.2025	Федорова Е.Н.
14.	«День космонавтики»	10.04.2025	Федорова Е.Н.
15.	«Роспись Хохлома»	17.04.2025	Федорова Е.Н.
16.	«Веточка вербы»	24.04.2025	Федорова Е.Н.
17.	«Веточка сирени»	08.05.2025	Федорова Е.Н.
18.	«Радуга»	15.05.2025	Федорова Е.Н.
19.	«Цветущая весна»	22.05.2025	Федорова Е.Н.
20.	«Насекомые»	29.05.2025	Федорова Е.Н.

21.	«Как я люблю одуванчики»	05.06.2025	Федорова Е.Н.
22.	«Голубь, 12июня»	11.06.2025	Федорова Е.Н.
23.	«Цветик-разноцветик»	19.06.2025	Федорова Е.Н.
24.	«Картина моего настроения»	26.06.2025	Федорова Е.Н.
25.	«Бабочки»	03.07.2025	Федорова Е.Н.
26.	«Семья»	10.07.2025	Федорова Е.Н.
27.	«Гусеница»	17.07.2025	Федорова Е.Н.
28	«Котенок»	24.07.2025	Федорова Е.Н.
29	«Я рисую море»	07.08.2025	Федорова Е.Н.
30	«Медуза»	14.08.2025	Федорова Е.Н.
31	«Флаг России»	21.08.2025	Федорова Е.Н.
32	«Лесовичок»	28.08.2025	Федорова Е.Н.
33	«Астры на 1 сентября»	04.09.2025	Федорова Е.Н.
34	«Ежик»	11.09.2025	Федорова Е.Н.
35	«Ягоды»	18.09.2025	Федорова Е.Н.
36	«Колос, хлебное поле»	25.09.2025	Федорова Е.Н.
37	«Загадки с грядки»	02.10.2025	Федорова Е.Н.
38	«Осенние дерево»	09.10.2025	Федорова Е.Н.
39	«Я люблю пушистое»	16.10.2025	Федорова Е.Н.
40	«Осенний букет»	23.10.2025	Федорова Е.Н.
41	«Осенний лес, отражение в воде»	06.11.2025	Федорова Е.Н.
42	«Разноцветный дождик»	13.11.2025	Федорова Е.Н.

43	«Поздняя осень»	20.11.2025	Федорова Е.Н.
44	«Букет для мамы, отпечаток мятой бумагой»	27.11.2025	Федорова Е.Н.
45	«Зимующие птицы»	05.12.2025	Федорова Е.Н.
46	«Дикие животные»	11.12.2025	Федорова Е.Н.
47	«Хвойные деревья»	18.12.2025	Федорова Е.Н.
48	«Новогодняя елка»	25.12.2025	Федорова Е.Н.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Январь	«Вводное занятие», «Деревья в серебре» «Зимние виды спорта» «Мишка на севере» «Зимние забавы»	4
Февраль	«Рыбы» «Сказки» «Военная техника» «Обитатели морей океанов»	4
Март	«Цветы для мамы» «Торт» «Ранняя весна» «Перелетные птицы»	4
Апрель	«Скворечник» «День космонавтики» «Роспись Хохлома» «Веточка вербы»	4
Май	«Веточка сирени» «Радуга» «Цветущая весна» «Насекомые»	4

Июнь	«Как я люблю одуванчики» «Голубь, 12июня» «Цветик-разноцветик» «Картина моего настроения»	4
Июль	«Бабочки» «Семья» «Гусеница» «Котенок»	4
Август	«Я рисую море» «Медуза» «Флаг России» «Лесовичок»	4
Сентябрь	«Астры на 1сентября» «Ежик» «Ягоды» «Колос, хлебное поле»	4
Октябрь	«Загадки с грядки» «Осенние дерево» «Я люблю пушистое» «Осенний букет»	4
Ноябрь	«Осенний лес, отражение в воде», «Разноцветный дождик» «Поздняя осень» «Букет для мамы, отпечаток мятой бумагой»	4
Декабрь	«Зимующие птицы», «Дикие животные», «Хвойные деревья», «Новогодняя елка»	4

Содержание программы

№ п/ п	Название темы	Теория	Практика
Раздел 1. «Зима»			
1.	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	Просмотр презентации с нетрадиционными техниками рисования	
2.	«Деревья в серебре»	Знакомство с рисованием путем разбрызгивания краски, восковыми мелками.	Продолжать учить детей технике набрызг. Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе.
3.	«Зимние виды спорта»	Знакомство с рисованием граттаж.	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства. Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж.
4.	«Мишка на севере»	Знакомство с рисованием жесткой кисточкой.	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка, жесткая кисточка. Развивать творческое воображение.
5.	«Рыбы»	Продолжать рисовать способом «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой).	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, ладошкой,

			«кляксографией», тычком. Развивать любознательность.
6.	«Сказки. Дома в городе снеговиков»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.
7.	«Военная техника»	Рисование в технике граттаж.	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
8.	«Обитатели морей океанов»	Рисование пальцами, кляксографией.	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, ладошкой, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.
Раздел 2. Весна			
9.	«Цветы для мамы»	Знакомство с рисованием вилкой	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование вилкой. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
10.	«Торт»	Закрепить приемы работы в технике кляксография	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Развивать чувство цвета.

11.	«Ранняя весна. Подснежники»	Рисование красками с помощью ватных палочек	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка», красками с помощью ватных палочек Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
12.	«Перелетные птицы»	Рисование при помощи ладошки	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, при ладошкой.
13.	«Скворечник»	Рисование при помощи трафаретов	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
14.	«День космонавтики» «Удивительный мир космоса»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.
15.	«Роспись Хохлома»	Рисование – элементы хохломской росписи	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

16.	«Веточка вербы»	Рисовать ветку способом примакивание кистью, ватными палочками.	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка», красками с помощью ватных палочек Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
17.	«Веточка сирени»	Рисовать ветку красками с помощью ватных палочек	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка», красками с помощью ватных палочек Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
18.	«Радуга»	Рисование губкой	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка», красками с помощью губки. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
19.	«Цветущая весна»	Рисование мятой бумагой, трубочка	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Продолжать знакомить детей с новой техникой рисование мятой бумагой, выдуванием трубочкой. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
20.	«Насекомые»	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.
		Раздел 3. Лето.	
21.	«Как я люблю одуванчики»	Рисование мятой бумагой, трубочка	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка. Совершенствовать навыки рисования в технике батик.

			Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.
22.	«Голубь, 12июня»	Рисованием оттиски штампов различных видов; печать по трафарету.	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
23.	«Цветик-разноцветик»	Закрепление технике смешивание красок.	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
24.	«Картина моего настроения»	Рисование: «Батик», «Нить».	Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка. Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.
25.	«Бабочки»	Рисовать красками с помощью ватных палочек	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка», красками с помощью ватных палочек Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
26.	«Семья»	Продолжать учить детей работать в технике – трафарет. Кляксография.	Продолжать учить детей работать в технике – трафарет, кляксография. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
27.	«Гусеница»	Рисование отпечатком воздушного шарика.	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка», красками с помощью отпечатком воздушного шарика.

			Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
28.	«Котенок»	Рисование жесткой кисточкой.	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка, жесткая кисточка Развивать творческое воображение.
29.	«Я рисую море»	Рисование ладошкой, пальцем, тычком. Смешивание красок.	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, ладошкой, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.
30.	«Медуза»	Смешивание красок, рисование толстой кистью и губкой.	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
31.	«Флаг России»	Рисование при помощи трафарета, акварели и ниток.	Продолжать учить детей работать в технике – трафарет, кляксография. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
32.	«Лесовичок»	Рисование в технике граттаж.	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Раздел 4. «Осень»			
33.	«Астры на 1 сентября»	Рисование вилкой.	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование вилкой. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
34.	«Ежик»	Техника – расчесывание краски	Познакомить с новым приемом рисования – «Расчесывание краски». Освоение нового графического знака – волнистая линия, обработка плавного, непрерывного движения руки.
35.	«Ягоды»	Техника рисования свечой.	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности ягод. Развивать творческое мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.
36.	«Колос, хлебное поле»	Печать колосьями, рисование по мокрому.	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
37.	«Загадки с грядки»	Техника рисования свечой. Отпечатки овощами.	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности ягод. Развивать творческое мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.
38.	«Осеннее дерево»	Техника кляксография, штампы мятой бумагой.	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику

			рисования: штампы мятой бумагой, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.
39.	«Я люблю пушистое»	Рисование жесткой кисточкой, завитки фломастерами.	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка, жесткая кисточка Развивать творческое воображение.
40.	«Осенний букет»	Знакомство с оттисками штампов листьями.	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
41.	«Осенний лес, отражение в воде»	Рисование по мокрой бумаге.	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
42.	«Разноцветный дождик»	Рисование ватными палочками.	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка», красками с помощью ватных палочек Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
43.	«Поздняя осень»	Техника рисования свечой, восковыми мелками, акварель.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные

			особенности ягод. Развивать творческое мышление и воображение. Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.
44.	«Букет для мамы»	«Отпечаток мятой бумагой»	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования: штампы мятой бумагой, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.

Раздел 5. «Зима» (декабрь)

45.	«Зимующие птицы»	Рисованием «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой).	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, при ладошкой.
46.	«Дикие животные наших лесов»	Рисование оттиски штампов различных видов; Жесткая кисточка.	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка, жесткая кисточка Развивать творческое воображение.
47.	«Хвойные деревья»	Знакомство с рисованием зубной щеткой.	Познакомить с новым приемом рисования – «Расчесывание краски». Освоение нового графического знака, обработка плавного, непрерывного движения руки.
48.	«Новогодняя елка»	Рисование при помощи трафаретов, Жесткая кисточка, ватные палочки.	Продолжать учить детей использовать при изображении материал разного вида: поролон, трубочка, жесткая кисточка, ватные палочки. Развивать творческое воображение.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики технологии

В данной программе используется технология управления познавательным процессом. В ее основе – четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание.

А также используются групповые технологии, которые предполагают организацию совместных действий:

- коммуникацию,
- общение,
- взаимопомощь.

И еще разновидности групповых технологий:

- групповой опрос;
- дискуссия;
- интегрированные занятия и др.

Дидактические материалы

На занятиях используются тематические книги и тематические периодические издания, также составленные тематические викторины, просмотр документальных фильмов по темам, просмотр презентаций по темам, раздаточный материал, тесты, кроссворды тематические.

Система контроля результативности

Результатом обучения может являться улучшение успеваемости как по предмету «Информатика», так и по основным гуманитарным дисциплинам.

Критериями оценки знаний и умений учащихся также в данной программе могут быть:

- уровень предусмотренных программой теоретических знаний;
- степень самостоятельности в работе.

Контроль педагога должен постепенно заменяться взаимоконтролем и самоконтролем.

Оценка эффективности реализации Программы

Оценка результативности реализации Программы осуществляется на основе системы объективных критериев, которые определяют навыки работы на ПК.

Формы контроля

В соответствии с поставленными задачами, планируемыми результатами, оценка результативности освоения программы производится на основании проведенных устных опросов, письменных опросов, фронтальных опросов, викторин, кроссвордов, блиц-опросов, самостоятельных работ, бесед, тестов, анкет, дискуссий, практических работ, самоконтроля.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой итогового контроля в объединении является самостоятельный творческой проект (презентации по общеобразовательным предметам).

Средства контроля

По времени проведения педагогический контроль делится на входной, текущий и итоговый. Входной контроль проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки учащихся и скорректировать учебно-методический план и программу обучения. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися материала, уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность в усвоении материала. Итоговый контроль проводится с целью определения фактического состояния образовательного уровня учащихся.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 6 месяцев обучения. Полный объем учебных часов – 24 часа. Возраст учащихся: 12-18 лет. Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут. Всего 24 часа.

Учебная нагрузка определяется на основании освоения и содержания программы, планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности, с учётом психологических и физических особенностей детей, а также на основании СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 4

Список литературы:

1. «Рисование с детьми: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» (под ред. Р. Г. Казаковой).
2. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» (под ред. Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой).
3. «Обучение детей технике рисования» (Т. С. Комарова).
4. «Нетрадиционные техники рисования. Планирование, конспекты занятий» (А. В. Никитина).
5. «Теории и технологии художественного развития детей. Программа учебного курса и методические рекомендации» (А. М. Вербенец, Н. А. Вершинина, О. В. Горбова, Л. В. Немченко).
6. «Народное искусство и детское творчество» (А. А. Грибовская)
7. «Первые успехи в рисовании. Большой лес» (Т. В. Калинина).